

ક્રમાંક:વિ.શા/જાહેરનામા/એ-સેક્શન/પરમીટ/૫૭/૨૦૧૩

:જાહેરનામું:

-- કોજદારી કાર્યરીતી અધિનિયમ-૧૯૭૩ ની કલમ-૧૪૪ અન્વયે કાઢેલ હુકમ:-

ક્રમાંક:વિ.શા/જાહેરનામા/એ-સેક્શન/પરમીટ/૫૭/૨૦૧૩ પોલીસકમિશ્નરની કચેરી અમદાવાદશહેર.

ધાર્મિક તથા સામાજિક સમારોહો માટે સરઘસો અને રેલીઓ ભુતકાળમાં જ્યારે શહેરમાંથી નીકળતી હતી. ત્યારે સદર રેલીઓ અને વરઘોડાઓ પ્રસંગને અનુરૂપ જે ગરીમા હોવી જોઈએ તે રીતે પ્રસંગ પ્રમાણે વાજીંત્ર અને લયબદ્ધ સંગીતની કર્ણપ્રિય ધુનો વાતાવરણને લાવ અને લય નો મૃદુ તરંગોથી તરબોળ કરી દેતી હતી. પરંતુ હવે જ્યારે મહાનગરની જીવનશૈલી અને જીવનની ગુણવત્તાનું સ્તર, ધ્વનિ, વાયુ અને ગીચતાના પ્રદુષણથી સંપૂર્ણપણે ત્રસ્ત થયું છે. તે સંજોગોમાં ધાર્મિક અને સામાજિક પ્રસંગોની રૂઢીગત પ્રણાલિકા વિરુદ્ધ સદર વરઘોડાઓમાં અમુક વર્ષોથી ધ્વનિની તિવ્રતાનો આંક વટાવી દઈ તમામ માનકોને તોડી નાખ્યા છે. આથી ઉપરોક્ત ધ્વનિ પ્રદુષણને અંકુશમાં લાવવા સારૂ અને જાહેરજનતાના જીવનધોરણની ગુણવત્તાની જાળવણી સારૂ નામદાર સુપ્રીમકોર્ટે વખતો વખત જે નિર્દેશો આપ્યા છે તેમજ એનવાયરમેન્ટ પ્રોટેક્શન એક્ટ ૧૯૮૬ ના વિભિન્ન પ્રાવધાનોની જાળવણી અને અમલવારી જાહેરજનતાના જીવનધોરણ ની ગુણવત્તા માટે જરૂરી બની રહે છે. સદર સરઘસો, રેલીઓ અને વરઘોડા માઈક સીસ્ટમ સાથે લાંબા સમય સુધી જાહેર માર્ગો ઉપર ઉભા રહી ટ્રાફિકને અડચણ કરી ટ્રાફિક જામ કરે છે અને વધુ ધ્વનિ તિવ્રતાથી મોટા કર્ણભેદી અવાજે ઘોંઘાટમય સંગીત, ગીતો સાથે રેલાવી વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસમાં દર્દીઓના આરામમાં, સીનીયર સીટીઝન અને લોકોના સ્વાસ્થ્યને નુકશાન કરી/કરાવી તબીબોના કામમાં ખલેલ પહોંચાડે છે. તેમજ ભુતકાળમાં સદર માઈક સીસ્ટમના અનિયંત્રિત પ્રયોગથી કોમી દ્રષ્ટિએ સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં સાંપ્રદાયિક અથડામણના બનાવો પણ બનેલા છે તેના પરિણામે કાયદો અને વ્યવસ્થાની પરિસ્થિતિને વિપરિત અસર થવાની સંભાવનાઓ વધી જાય છે, જેથી અમદાવાદશહેરમાં કોઈ પણ પ્રકારની જાહેર સુલેહ શાંતિનો ભંગ ન થાય અને જાહેર શાંતિ સલામતિ અને કાયદા પ્રત્યે માન જળવાય તેમજ કાયદો અને વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે તે માટે નીચે જણાવ્યા મુજબના નિયમોને આધિન રહી જાહેરહિતમાં નીચેના કૃત્યોની મનાઈ કરવી જરૂરી છે.

દરેક માઈક સીસ્ટમવાળાએ અવાજના પ્રદુષણને અટકાવવા અંગે નામદાર સુપ્રીમકોર્ટના વખતોવખતના ચુકાદાના નિર્દેશો તથા ગુજરાત પોલ્યુશન કંટ્રોલ બોર્ડ પર્યાવરણ ભવનના નં.ગુપ્રનિબોર્ડ/નોઈસ/યુનિટ-૪/જન-પીએન-૫/૫૧૨૫૨/તા.૧૪/૫/૨૦૧૦ થી ઘોંઘાટ ઉત્તપન્ન કરતા અને નિપજાવતા સ્ત્રોતોના નિયંત્રણ અને નિયમન માટે ભારત સરકારના પર્યાવરણ અને વન મંત્રાલય દ્વારા પર્યાવરણ (સુરક્ષા) અધિનિયમ-૧૯૮૬ ની કલમ-૬ તથા ૨૫ હેઠળ ધ્વનિ પ્રદુષણ(નિયમન અને નિયંત્રણ) નિયમો-૨૦૦૦ નું તા.૧૪-ફેબ્રુઆરી-૨૦૦૦ નું જાહેરનામું પ્રસિધ્ધ

કરાયેલ છે. જેમાં તા.૧૧/૧/૨૦૧૦ ના રોજ આ નિયમોમાં સુધારો કરવામાં આવેલ છે. જે પ્રમાણે ધ્વનિ પ્રદૂષણ નિયમો-૨૦૦૦ અન્વયે ધ્વનિની માત્રાના ધોરણો નીચે મુજબ નક્કી કરવામાં આવેલ છે તેનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

:નોઈઝ સ્ટાન્ડર્ડ:

એરીયા કોડ વિસ્તાર		ડેસીબલ DB(A)Leq	
		સવારનાક. ૬:૦૦ થી રાત્રીના ક.૨૨.૦૦	રાત્રીનાક. ૨૨:૦૦ થી સવારનાક. ૬:૦૦
એ	ઔદ્યોગિક	૭૫	૭૦
બી	વાણિજ્ય	૬૫	૫૫
સી	રહેણાંક	૫૫	૪૫
ડી	શાંત વિસ્તાર	૫૦	૪૦

સામાન્ય રીતે દિવાળીમાં ફટાકડા ફુટવાના કારણે અને નવરાત્રીના તહેવારો દરમિયાન તેમજ લગ્ન પ્રસંગો અને મેળાવાડા દરમિયાન લાઉડ સ્પીકર, ડ્રમ, પબ્લીક એડ્રેસ સીસ્ટમના ઉપયોગથી ધ્વનિ પ્રદૂષણ ફેલાતુ જોવા મળે છે. તેમજ રહેણાંક વિસ્તારમાં થઈ રહેલ ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ, વાહનોની અવર-જવર તેમજ હોર્ન વગાડવાના કારણે તેમજ બાંધકામ દરમિયાન ઉપયોગમાં લેવાતા સાધનોના કારણે પણ ધ્વનિ પ્રદૂષણ ફેલાતુ જોવા મળે છે.

તા.૧૧/૧/૨૦૧૦ ના સુધારામાં આવરી લેવાયેલ મુખ્ય ધ્યાન આકર્ષણ બાબતો નીચે મુજબ છે.

(અ) રાત્રીના સમયગાળામાં રાત્રિના ક. ૨૨:૦૦ થી સવારના ક. ૬:૦૦ સુધીનો નિયત કરાયેલ છે અને આ સમય ગાળા દરમિયાન હોર્ન, ધ્વનિ, પ્રદૂષણ પેદા કરતા બાંધકામ અંગેના સાધનો, તેમજ ફટાકડા ફોડવા તથા લાઉડસ્પીકર અને વાજીંત્રો વગાડવા ઉપર પ્રતિબંધ છે.

(બ) જાહેર સ્થળોની વ્યાખ્યા નક્કી કરાયેલ છે અને જાહેર સ્થળનો કબજો ધરાવનાર દ્વારા લાઉડસ્પીકર સિસ્ટમનો તથા અન્ય સાધનોથી ઉત્તપન્ન થતાં અવાજની માત્રા જે તે વિસ્તારની નિયત માત્રા કરતા ૧૦ ડીબી(એ) થી વધવી ન જોઈએ તેવો પ્રતિબંધ મુકાયો છે.

(ક) ઉપર મુજબ ખાનગી સ્થળે થતી કાર્યવાહીના કારણે જે તે વિસ્તારની નિયત માત્રા કરતા ૫- ડીબી(એ) થી વધવી ન જોઈએ, તેવો પ્રતિબંધ મુકાયો છે.

વાસ્તે હું શિવાનંદ ઝા આઈ.પી.એસ પોલીસ કમિશ્નર અમદાવાદ શહેર ગુજરાત સરકારના ગૃહ વિભાગના તા.૮/૧૧/૮૨ ના નોટીફિકેશન નંબર જીજી/૪૨૨/સીઆરસી/૧૦૮૨/૧૦૮૦/એમ અન્વયે જે ફોજદારી કાર્યરીતી અધિનિયમ-૧૯૭૩ ની કલમ ૨૦ નીચેની પેટા કલમ-(૧) નીચે બહાર પાડવામાં આવેલ છે, અને જેનું પુનરાવર્તન ગુજરાત સરકારના ગૃહવિભાગના તા.૦૭/૦૧/૧૯૮૯ થી બહાર પાડવામાં આવેલ સંકલિત જાહેરનામા નંબર જીજી/૬/ફકઅ/૧૦૮૮/૬૭૫૦/મ. માં થયેલ જેમાં અમદાવાદ શહેરના પોલીસ કમિશ્નરશ્રી નાયબ પોલીસ કમિશ્નરશ્રી અને મદદનીશ પોલીસ કમિશ્નરશ્રીઓ ને એક્ઝી.મેજી.તરીકે જાહેર કરવામાં આવેલ છે. તેમજ તેઓને ક્રિમીનલ પ્રોસીજર કોડની કલમ-૧૪૪ ના અધિકારનો ઉપયોગ કરવા ખાસ અધિકૃત કરવામાં આવેલ છે. તે અધિકારની રૂએ નીચે જણાવેલ વિસ્તાર તથા સમય માટે નીચેના કૃત્યો કરવા પર પ્રતિબંધ ફરમાવુ છું.

:અમલવારીનો સમય:

આ હુકમ તા.૨૮/૧૨/૨૦૧૩ના કલાક :૦૦/૦૦ થી તા.૨૫/૦૨/૨૦૧૪ ના કલાક ૨૪-૦૦ સુધી
અમલમાં રહેશે.

:હદ વિસ્તાર :

અમદાવાદશહેર પોલીસ કમિશ્નર હુકમત હેઠળનો સમગ્ર વિસ્તાર

:પ્રતિબંધિત કૃત્યો:

માઇક સીસ્ટમ ભાડે આપનાર માલિક/ભાગીદાર સંચાલક,મેનેજર, ઇવેન્ટ મેનેજર, સમગ્ર અમદાવાદ શહેરના પોલીસ કમિશ્નરની હુકમતના વિસ્તારમાં વરઘોડા,રાજકિય, સામાજિક, અથવા ધાર્મિક શોભાયાત્રા, રેલી સરઘસમાં ,જાહેર રસ્તા કે જાહેર જગ્યામાં ઉપયોગ માટે તેમજ પાર્ટીપ્લોટ, ખુલ્લીજગ્યા ,રહેણાંકોની પાસે નજીકમાં આવેલ ખાનગી માલિકીની ખુલ્લી જગ્યા માં ઉપયોગ માટે માઇક સીસ્ટમ ભાડે આપી શકશે નહીં.

(૧) હોસ્પિટલો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, અદાલતો, અને ધાર્મિક સ્થળોની આજુબાજુના ૧૦૦મીટરના ઘેરાવાના વિસ્તારને શાંત તરીકે ગણવામાં આવે છે. જેથી શાંત વિસ્તારની આજુબાજુમાં માઇક સીસ્ટમનો ઉપયોગ થઈ શકે નહીં.

(૨) એકબીજા પ્રત્યે ઉશ્કેરણી થાય અને કોમ્યુનલ લાગણી ઉશ્કેરાય તેવા ઉચ્ચારણો /ગાયનો નો માઇક સીસ્ટમમાં ઉપયોગ કરવો નહીં.

(૩) રસ્તાની ડાબી બાજુ ચાલવા ,ટ્રાફિકને અડચણ ન થાય તથા ટ્રાફિક ના તમામ નિયમો/ કાયદાઓનો અમલ કરવા તેમજ નાચગાન/ગરબા જાહેરમાર્ગમાં રોકાઇને કરવા નહીં.

(૪) ડી.જે.સીસ્ટમ એમ્પ્લીઅન્ટ એર ક્વોલીટી સ્ટાન્ડર્ડ ઇન રિસ્પેક્ટ ઓફ નોઇઝ અંગે નામદાર સુપ્રિમકોર્ટના વખતો વખતના ચુકાદાના નિર્દેશો તથા ધી નોઇઝ પોલ્યુશન (રેગ્યુલેશન એન્ડ કંટ્રોલ) ડુલ્સર૦૦૦ ના ઇન્વાયરમેન્ટ પ્રોટેક્શનની જોગવાઈ મુજબ એમ્પ્લીઅન્ટ ક્વોલીટી સ્ટાન્ડર્ડ હોવું જોઈએ. તે જોતાં ડી.જે.સીસ્ટમ વગાડવા માટે ઉપર જણાવેલ તમામ પ્રાવધાનો નો અને જોગવાઈઓનો ઉલંઘન કરતા હોય તેવું જાહેર જગ્યાએ ખુલ્લા સ્થળોએ વગાડવા પર પ્રતિબંધ છે, પરંતુ નીચેની શરતોને આધિન અગાઉથી અધિકૃત પરવાનગી આધારે ઉપરોક્ત પ્રતિબંધમાંથી છુટછાટ રહેશે.

માઇક સીસ્ટમ વગાડવા માટેનો પ્રતિબંધમાંથી છુટછાટ માટેની શરતો

(૧) માઇક સીસ્ટમ વગાડવા માટે તેના માલિકોએ/ભાગીદારે પરવાનગી અરજી એકથી વધારે પોલીસ સ્ટેશનનો વિસ્તાર આવતો હોય તો તેવા સંજોગોમાં જે તે ડીસીપી શ્રીને અરજી કરવી પરંતુ એક જ પો.સ્ટે. વિસ્તારમાં હોય તો તેવા સંજોગોમાં જે તે પો.સ્ટે.ના પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને અરજી સાત દિવસ પહેલાકરી પુર્વ મંજૂરી મેળવી લેવાની રહેશે. અને આપેલી શરતોનો ચુસ્ત પણે બિનચુકે અમલ કરવાનો રહેશે. અને શરતોનો ભંગ થયે પરવાનગી રદ બાતલ થયેલ ગણાશે.

(૨) વરઘોડા/રેલી સમય દરમ્યાન ઉપરોક્ત શરતોનો ભંગ કરે અથવા કોઈ અનિચ્છનીય બનાવ બને તો તેની જવાબદારી પરવાનેદારની રહેશે.

(૩) અમદાવાદ શહેર પોલીસ કમિશ્નરના અધિકાર ક્ષેત્રની અંદર જાહેર જગ્યામાં અથવા તો જાહેરમાં સાંભળી શકાય તેવી જગ્યામાં માઇક સીસ્ટમ /વાર્જીત્રનો ઉપયોગ અધિકૃત કરેલ અધિકારીની લેખિત પરવાનગી સિવાય કરી શકાશે નહીં. તેમજ અવાજનું પ્રદુષણ ફેલાવી શકશે નહીં.

(૪). આવી પરવાનગી માટેની અરજી લેખિતમાં હોવી જોઇએ અને તેનો ઉપયોગ કરનાર વ્યક્તિની તેના ઉપર સહી હોવી જોઇએ.

(૫) આવી પરવાનગીની અરજી તેનો ઉપયોગ કરવાના હોય તે દિવસના સાત દિવસથી ઓછા નહીં તેટલા સમય પહેલાં પરવાનગી કાઢી આપવા માટે અધિકૃત અધિકારીને અરજી કરવાની રહેશે.

પરંતુ વ્યાજબી કારણ દર્શાવતા સાત દિવસ કરતાં ઓછા સમયની અંદર માગવામાં આવેલ પરવાનગી તેમ કરવા માટે અધિકૃત અધિકારી પોતાની વિવેક બુદ્ધિઅનુસાર આપી શકશે.

(૬) અરજદાર અથવા તેના પ્રતિનિધીઓએ મળેલ પરવાનગી સાથે માઇક સીસ્ટમ/વાર્જીત્રનો ઉપયોગ થાય તે સમયે ઉપરોક્ત જાહેર જગ્યા પર હાજર રહેવું પડશે. ફરજ ઉપરના પોલીસ અધિકારી આ અંગેનો પરવાનો જોવા માગે ત્યારે પરવાના ધારકોએ તે રજુ કરવાનો રહેશે.

(૭) માઇક સીસ્ટમ/ વાર્જીત્રનો ઉપયોગ ઉપરોક્ત અવાજની માત્રા દર્શાવતા શીડ્યુલ પ્રમાણે સ.ક.૬/૦૦ થી રત્રી કલાક ૨૨/૦૦ સુધી રહેશે.

(૮) અવાજ પ્રદુષણ (નિયમ અને પ્રતિબંધ) નિયમ ૨૦૦૦ ની જોગવાઈઓ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે માઇક સીસ્ટમ/વાર્જીત્રનો ઉપયોગ રાત કલાક ૨૨/૦૦ થી વહેલી સવારના કલાક ૬/૦૦ સુધીના સમય દરમિયાન વગાડી ન શકાય તેવી જોગવાઈઓ હોય આ સમય માટે માઇક સીસ્ટમ/વાર્જીત્ર માટે કોઇ પરવાનગી આપવામાં આવશે નહીં.

નોંધ : ઉપરોક્ત નિયમોની જોગવાઈઓ પ્રમાણે દરવર્ષે સરકારશ્રી તરફથી નક્કી કરેલ દિવસો દરમિયાન આવી પરવાનગી રાતના કલાક ૧૦/૦૦ ના જગ્યાએ કલાક ૧૨/૦૦ વાગ્યા સુધી મળી શકશે.

(૯) કોઇપણ વિસ્તારમાં ઘોંઘાટ/અવાજનો હવામાનમાં પ્રમાણ ઉપરોક્ત જણાવેલ શીડ્યુલમાં જણાવ્યા મુજબના ડેસીબલ પ્રમાણે દિવસ તથા રાત્રી દરમિયાન નામદાર સુપ્રિમકોર્ટ ઠરાવેલ છે. તે પ્રમાણે રાખવાનું રહેશે. પરવાનેદારે આ માત્રાનો ભંગ ન થાય તે જોવાનું રહેશે.

નોંધ: કોઇ ઓડીટોરિયમ કોન્ફરન્સ હોલ,કોમ્યુનીટીહોલ, કે ખાનગી મકાન જેવા બંધ સ્થળો વિગેરેમાં માઇક સીસ્ટમ અંદરના ભાગે વગાડવા ઉપર કોઇ પ્રતિબંધ નથી. પરંતુ તેનો અવાજ જે તે સ્થળથી બહાર જવો જોઇએ નહીં.

(૧૦) મંદિરો,ચર્ચ, અને મસ્જીદોમાં માઇક સીસ્ટમ/વાર્જીત્રનો અવાજ રીતે મર્યાદીત કરેલ હોવો જોઇએ કે સંકુલની હદ બહાર જાય નહીં.

(૧૧) ગતિમાન વાહનમાંથી કોઇપણ માઇક સીસ્ટમ/વાર્જીત્રનો ઉપયોગ પોલીસ કમિશ્નરશ્રી તરફથી અધિકૃત કરેલા અધિકારીની પરવાનગી સિવાય કોઇ પણ હેતુ માટે વાપરવો નહીં અથવા ચલાવવો નહીં.

(૧૨) માઇક સીસ્ટમ/વાર્જીત્રનો પરવાનો ધરાવનાર વ્યક્તિ આસપાસના રહેવાસીઓ અથવા રાહદારીઓને અડચણ, હરકત,અને અગવડ ,જોખમ ભય અથવા નુકશાન અટકાવવા માટે પોલીસ કમિશ્નર અથવા તેઓના તરફથી અધિકૃત કરેલ કોઇપણ અધિકારી તેને યોગ્ય લાગે તેટલી મુદત માટે કોઇ પણ જગ્યાએ પરવાનો ધરાવનારને માઇક સીસ્ટમ /વાર્જીત્ર વાપરવા મના કરવાનો હુકમ કરી શકશે.

(૧૩) ફરજ પરના પોલીસ અધિકારી દ્વારા ઉપર જણાવેલ નિયમો તથા પરવાનગી પત્રમાં દર્શાવેલ વિસ્તાર અને સમય અંગે કોઈ ભંગ કરે તો વાહન તથા માઈક સીસ્ટમ/વાર્જીટ અને તેના ઉપકરણો જપ્ત કરી કાયદેસર કરી શકશે.

આ જાહેરનામા હુકમના ભંગ બદલ ઈ.પી.કો કલમ ૧૮૮ મુજબ ગુનો નોંધી ઉપરોક્ત માલિક, ભાગીદાર, મેનેજર, સંચાલકની બીન જામીન લાયક ગુના માટે ધરપકડ કરી તમામ માઈક સીસ્ટમ ગુનાના મુદ્દામાલ તરીકે કબજે કરવામાં આવશે.

આ હુકમનો ભંગ કરનાર વ્યક્તિ ભારતીય દંડ સહિતાની કલમ ૧૮૮ મુજબ શિક્ષાને પાત્ર થશે તમામને વ્યક્તિગત રીતે નોટીસની બજવાણી કરવી શક્ય ન હોઈ આથી એક તરફી હુકમ કરું કે જાહેર જનતાની જાણ સારૂ સ્થાનિક વર્તમાન પત્ર, આકાશવાણી અને દુરદર્શન કેન્દ્ર મારફતે પ્રસિધ્ધિ દ્વારા તથા પોલીસ સ્ટેશનના પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર, મદદનીશ પોલીસ કમિશ્નર, નાયબ પોલીસ કમિશ્નર તથા પોલીસ કમિશ્નર કચેરીના નોટીસ બોર્ડ ઉપર હુકમની નકલ ચોટાડી પ્રસિધ્ધિ કરવામાં આવશે. તેમજ સહેલાઈથી જોઈ શકાય તેવી જાહેર જગ્યાઓ ઉપર હુકમની નકલ ચોટાડી પ્રસિધ્ધિ કરવામાં આવશે. ગુજરાત પોલીસ એક્ટ કલમ-૧૬૩ મુજબ પોલીસ અધિકારીઓ પણ આ હુકમની જાહેરાત કરવા અધિકૃત ગણાશે.

આજ તારીખ- ૨૬ માહે. ડિસેમ્બર સને. ૨૦૧૩ ના રોજ મારી સહી અને સિક્કો કરી આપ્યા.

અમદાવાદ.



(શિવાનંદ આ)
પોલીસ કમિશ્નર
અમદાવાદશહેર

❖ નકલ સવિનય રવાના :-

- (૧) અધિક મુખ્ય સચિવશ્રી, ગૃહ વિભાગ, ગુજરાત રાજ્ય ગાંધીનગર
- (૨) પોલીસ મહાનિદેશક અને મુ. પો. અધિ. શ્રી ગુ. રા. ગાંધીનગર
- (૩) અધિક પોલીસ મહાનિદેશકશ્રી (ઈન્ટે), ગુ. રા. ગાંધીનગર
- (૪) મ્યુનિસિપલ કમિશ્નર શ્રી અમદાવાદ શહેર.
- (૫) કલેક્ટરશ્રી અમદાવાદ.
- (૬) નિયામકશ્રી માછીતી ખાતુ ગુ. રા. ગાંધીનગર
- (૭) રજીસ્ટ્રાર શ્રી હાઈકોર્ટ ગુ. રા. અમદાવાદ
- (૮) રજીસ્ટ્રાર શ્રી સિવિલ અને સેશન્સ કોર્ટ અમદાવાદ
- (૯) રજીસ્ટ્રાર શ્રી સેશન્સ કોર્ટ મીરજાપુર અમદાવાદ
- (૧૦) ચીફ મેટ્રોપોલીટન મેજિસ્ટ્રેટ શ્રી અમદાવાદ શહેર.

- (૧૧) સંયુક્ત પો.કમિ. શ્રી સેક્ટર.૧,૨ વહિવટ, ફાઈમબ્રાન્ચ,મુખ્યમથક,વિશેષ શાખા અમદાવાદ શહેર
- (૧૨) અધિક પોલીસ કમિશનરશ્રી ટ્રાફિકશાખા અમદાવાદ શહેર
- (૧૩) તમામ નાયબ પોલીસ કમિશનરશ્રી અમદાવાદ શહેર
- (૧૪) મેનેજરશ્રી ગવર્નમેન્ટ પ્રેસ અને સ્ટેશનરી ડીપાર્ટમેન્ટ વડોદરા તરફ ગેજેટ ભાગ-૧ માં પ્રસિધ્ધ કરવા સારુ
- (૧૫) તમામ મદદનીશ પોલીસ કમિશનરશ્રીઓ અમદાવાદ શહેર
- (૧૬) સીનીયર સરકારી વકીલશ્રી અમદાવાદ શહેર
- (૧૭) જનસંપર્ક અધિકારીશ્રી (સ્થાનિક વર્તમાન પત્રો તેમજ આકાશવાણી અને દુરદર્શન કેન્દ્ર ઉપરથી જાહેરાત કરાવવા સારુ
- (૧૮) તમામ પો.ઈન્સ. શ્રીઓ અમદાવાદ શહેર. (જાહેર જગ્યાઓએ નકલો ચોટાડી લાઉડસ્પીકર વાહન દ્વારા જાહેરાત કરાવવા સારુ
- (૧૯) પોલીસ ઈન્સ. શ્રી અમદાવાદ રેલ્વે પો.સ્ટે.
- (૨૦) પોલીસ સબ ઈન્સ. શ્રી સાબરમતી રેલ્વે પો.સ્ટે.